ISEÑO E INTEGRACION DE MULTIMEDIA (2162920 PRY 1823409)

- Diseño E Integracion De Multimedia (2162920 Pry 1823409)
  - PROYECTO
    - ACTIVIDADES
      - RAP 28: IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMPOSICIÓN DE LA MULTIMEDIA
        - 2. Enlace de envío: animal con estructuras básicas
        - 3. Enlace de envío: tutorial del Pelicano
        - 4. Enlace de envío: nuevo personaje manteniendo al estilo gráfico del Pelicano
        - 5. Enlace de envío: Personaje del modificado del tutorial con degradado
        - 6. Enlace de envío: nuevo personaje con ambiente manteniendo el estilo gráfico del Personaje degradado aprendido
        - 7. Enlace de envío: Personaje del Principito
        - 8. Enlace de envío: nuevo personaje manteniendo al estilo gráfico del tutorial del Principito
        - 9. Enlace de envío: Personaje en forma de sandwich
        - 10: Enlace de envío: nuevo personaje manteniendo el estilo grafico del personaje del sandwich (personaje de la tabla)
        - 11. Taller contextualización Illustrator 1
      - RAP 32: INTERPRETAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) DE ACUERDO A LOS CONCEPTOS DE DISEÑO GRÁFICO.
        - Entrega de Actividad :: Planos y Ángulos
      - RAP 28: CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN
        - Enlace de envío: diseño de personajes
      - RAP 14: DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL STORY BOARD
        - 1. Enlace de envío: recorte de silueta en photoshop y efecto outdoor
    - MATERIALES DE FORMACIÓN
    - GUÍAS DE APRENDIZAJE
    - CONFERENCIAS
    - GENERALIDADES

Descripción no disponible

Empezar

231 JULIETH PAOLA MORENO

Regresar

ANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP CS6 (2202133)

- Manejo De Las Herramientas De Adobe Photoshop Cs6 (2202133)
  - PROYECTO
    - ACTIVIDADES
      - 1. Enlace de envío: silueteado
      - 2. Enlace de envío: efecto outdoor
      - 3. Enlace de envío: híbrido
      - 4. Enlace de envío: fotomontaje con objeto de vidrio.
      - 5. Enlace de envío: Entintado y colorización de personajes.
      - 6. Enlace de envío: ilustración de personajes.
      - 7. Enlace de envío: personalizar una plantilla gratuita de photoshop
      - 10. Enlace de envío: mockup y montaje para impresión
      - 8. Enlace de envío: Publicidad
      - 9. Enlace de envío: publicidad 2
    - MATERIALES DE FORMACIÓN
      - Separación de frecuencia (retoque de piel)_1
      - Efecto outdoor en photoshop
      - Recorte de silueta
      - Colorización como en photoshop
      - PHOTOSHOP | ¿QUÉ SON Y CÓMO EDITAR UN MOCKUP?
      - Primeros pasos con photoshop
      - Fotomontaje con objeto de vidrio
      - Fotomontaje con objeto de vidrio2
    - CONFERENCIAS
      - Introducción a la diagramación para realizar una buena publicidad
      - Introducción al color para realizar una buena publicidad
      - Conferencia de ilustración de personajes.
      - Conferencia: Entintado y colorización de personajes.ch
      - Conferencia: híbrido
      - Conferencia: silueteado y efecto outdoor
      - Conferencia: publicidad 1

Descripción no disponible

Empezar

Regresar

DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA (2182300 PRY 1823409)

- Diseño E Integracion De Multimedia (2182300 Pry 1823409)
  - PROYECTO
    - ACTIVIDADES
      - RAP 28: IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMPOSICIÓN DE LA MULTIMEDIA
        - 11. Taller contextualización Ilustrator 1
        - 1. Taller sobre la teoría del color
        - 3. Enlace de envío: tutorial del Pelícano
        - 4. Enlace de envío: nuevo personaje manteniendo el estilo gráfico del Pelícano
        - 5. Enlace de envío: Personaje degradado
        - 6. Enlace de envío: nuevo personaje manteniendo el estilo gráfico del Personaje degradado aprendido
        - 7. Enlace de envío: Personaje del Principito
        - 8. Enlace de envío: nuevo personaje manteniendo el estilo gráfico del punto Principito
        - 9. Enlace de envío: Personaje en forma de sandwich
        - 10. Enlace de envío: nuevo personaje manteniendo el estilo gráfico del personaje del sandwich
    - CONFERENCIAS
      - RAP 28: IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMPOSICIÓN DE LA MULTIMEDIA
        - Conferencia: color y tutorial pelícano
        - Conferencia: referentes del pelicano y aclaraciones del proceso de vectorización
        - Conferencia: personaje degradado
        - Conferencia: estilo gráfico con líneas (principito)
        - Conferencia: estilo gráfico del personaje del sandwich
    - MATERIAL DE ESTUDIO
      - TUTORIAL PELÍCANO
      - Tutorial estilo gráfico para personaje del principito (líneas de contorno)
      - Tutorial Sandwich

Descripción no disponible

Empezar

231 JULIETH PAOLA MORENO

PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (2175429 PRY 900693)

- Producción De Multimedia (2175429 Pry 900693)
  - ENGLISH
  - PROYECTO
    - ACTIVIDADES
      - RAP 54: ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN
        - DESARROLLO
          - Enlace de envío: historia
        - PREPRODUCCIÓN
          - Enlace de envío: guión literario
          - Enlace de envío: planimetría, angulación, movimientos de cámara proyectos cinematográficos
          - Enlace de envío: Taller sinopsis
          - Enlace de Actividad :: Planos y Ángulos - Una Foto, Una Historia
          - Enlace de envío: 20 capturas de la película elegida (planos y angulaciones)
          - Enlace de envío: 5 videos identificando planos, ángulos y movimientos de cámara
          - Enlace de envío: guión técnico
      - RAP 53: CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN
        - Enlace de envío: diseño de personajes
        - Enlace de envío: dibujo básico
    - MATERIAL DE ESTUDIO
      - RAP 54: ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN
    - CONFERENCIAS
      - RAP 54: ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN
        - GUIÓN LITERARIO
          - Conferencia Guión Literario
    - GENERALIDADES

Descripción no disponible

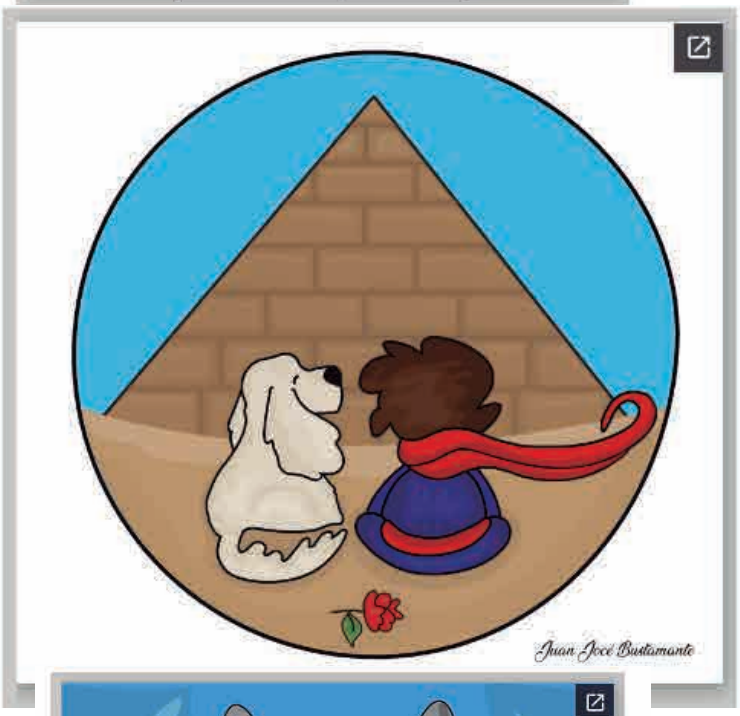
Empezar

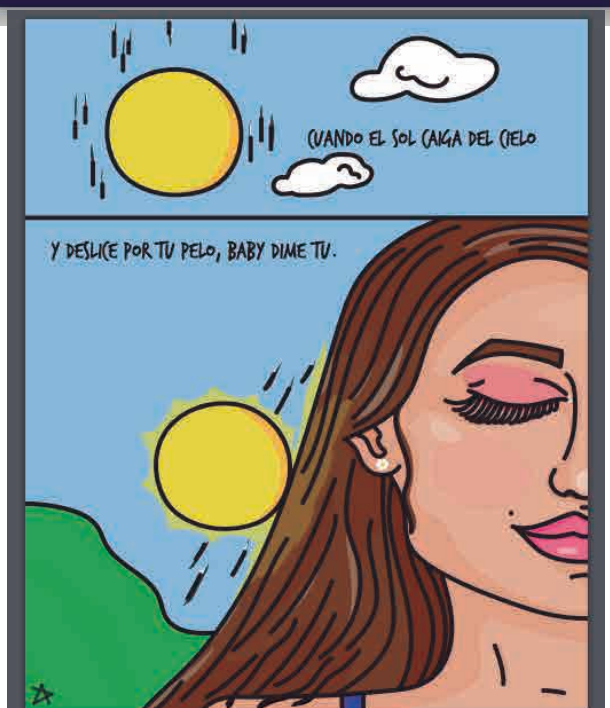
REINALDO JUNIOR VILLAMIL SERRANO Evidencia Entregada Fuera de Tiempo	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:29640114** [illegible]	100.0
KEYNNIE MENDOZA SANCHEZ Evidencia Entregada Fuera de Tiempo	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:29838976** [illegible] Intentos: 1	100.0
ANDREA CAROLINA MENDOZA MALDONADO	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:29817306** [illegible] Intentos: 1	100.0
JORGE ENRIQUE LEAL RIVERA	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:29674313** [illegible] Intentos: 1	100.0
ROMARIO DE JESUS RODRIGUEZ CERVANTES	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:29699034** [illegible] Intentos: 1	100.0
MARENA MERCEDES PALMA VALERA	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:29698850** [illegible] Intentos: 1	100.0
RUBEN DAVID CORRALES JIMENEZ	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:29973230** [illegible] Intentos: 2	100.0
GERMAN OLMOS MONTALVO	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:29565958** [illegible] Intentos: 1	100.0
JUAN JOSE BUSTAMANTE JAVELA	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:29548340** [illegible] Intentos: 1	100.0




Página 1 de 1


La vida es mejor con mejores amigos como tu


Juan José Bustamante


CUANDO EL SOL CAIGA DEL CIELO
Y DESLICE POR TU PELO, BABY DIME TU.


Ella es callaita no es que no se atreva. BAD BUNNY



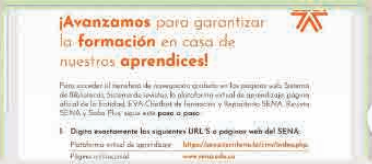
Técn Multimedia 2182300
Belemir, Sandra, +57 300 2309747, +57 300 3040634, +57 300 3147368, ...

HOY



Buenos días aprendices. Espero que se encuentren muy bien en su día de descanso. Les comparto esta información de su interés: tienen un beneficio, hoy en día, pueden navegar en 7 páginas SENA sin necesidad de consumir sus datos móviles o del hogar. Les comparto el instructivo a continuación:

11:04 a. m.



Téc Int Mul. 2162920
Belemir, Melissa Torres (Instructora Madera, Sandra, +57 300 2130531, +5...

Chico vuelvan a ingresar 9:35 a. m.

MIÉRCOLES



Photoshop Tutorial How to Edit Outdoor Portrait (Child) in Photoshop Cs6 & CC
Any Type Of Editing Contact me On Fiverr:
youtube.com

Hola chicos, este es el efecto que les expliqué hoy, es retoque outdoor, pueden buscar más tutoriales en internet:

https://youtu.be/M6DrNojDzBY

Recuerden que hay que entregar 4 siluetas recortadas. Necesito que sean imágenes con detalles complicados para que experimenten con las herramientas

Escribe un mensaje aquí